

Table des matières

Remerciements	iii
Préface	iv
Quelques acronymes et abréviations utilisés	vii
Introduction générale	xii
I Le cadre légal associé aux créations de l'esprit	1
1 Le bénéfice d'une propriété littéraire et artistique	9

1.1	L'œuvre relevant du droit d'auteur	10
1.1.1	La qualification d'œuvre	11
1.1.2	L'équilibre du droit d'auteur	14
1.2	Les créations auxiliaires soumises aux droits voisins	30
1.2.1	Les différentes qualifications des droits voisins	31
1.2.2	L'équilibre commun aux droits voisins	32
1.3	Les mesures techniques de protection et d'information	34
1.3.1	Qualification des mesures techniques de protection et d'information	35
1.3.2	L'équilibre au regard de la protection des mesures techniques de protection et d'information	37
1.4	Les bases de données donnant accès à un droit <i>sui generis</i>	39
1.4.1	La qualification de base de données au sens de la Directive concernant la protection juridique des bases de données	39
1.4.2	L'équilibre du droit <i>sui generis</i> des bases de données	40
2	L'acquisition de titres de propriété industrielle	43
2.1	Les brevets et certificats d'utilité délivrés sur des inventions	45
2.1.1	La délivrance de brevets sur des inventions	47
2.1.2	La délivrance de certificats d'utilité sur des inventions	55
2.2	Le dépôt de topographies de produits semi-conducteurs	56
2.2.1	La qualification de topographies de produits semi-conducteurs	56
2.2.2	L'équilibre du droit des topographies de produits semi-conducteurs	57
2.3	La délivrance de certificats d'obtentions végétales	58
2.3.1	La qualification d'obtentions végétales	58
2.3.2	L'équilibre du certificat d'obtention végétale	60
2.4	Le dépôt de signes distinctifs	61
2.4.1	La marque, protection individuelle de prédilection	61
2.4.2	Les protections collectives d'un signe distinctif, les marques collectives et appellations d'origine	67
2.5	Le dépôt de dessins et modèles	68
2.5.1	La qualification de dessin ou modèle	69
2.5.2	L'équilibre du droit des dessins et modèles	69

II Le système construit par les licences libres, les bases d'un nouvel équilibre 71

1	La maturation d'un nouvel équilibre grâce aux licences libres	75
1.1	L'affirmation de nouveaux usages	75
1.1.1	La remise en question de la propriété intellectuelle classique	77
1.1.2	La structuration d'un équilibre différent sur la base du système existant	98
1.2	Les différentes écoles de pensée	107
1.2.1	La Free Software Foundation et l'école du logiciel libre	108
1.2.2	L'Open Source Initiative et l'école de l' <i>open source</i>	112
1.2.3	L'art libre ou le Libre sur les œuvres non logicielles	116
1.2.4	Le mouvement Creative Commons	123
1.2.5	L'extension du libre au-delà de la création	129
1.3	L'impulsion favorable des puissances politiques publiques	151

1.3.1 L'impulsion des puissances publiques en faveur du logiciel libre	151
1.3.2 Les standards ouverts	160
1.3.3 L'impulsion publique en faveur de l' <i>open data</i>	161
2 Les bons repères pour s'orienter parmi les licences libres	173
2.1 Qualifier juridiquement les licences libres	174
2.1.1 Un engagement juridique	175
2.1.2 Une cession non exclusive de droits	185
2.1.3 Quelques jugements	185
2.2 Caractériser par une classification des licences libres	188
2.2.1 Classification classique : licence copyleft <i>versus</i> permissive .	188
2.2.2 Classification historique	190
2.2.3 Classification par domaine	191
2.2.4 Classification par libertés	192
2.3 Déchiffrer : une grille de lecture de licences libres	193
2.3.1 Les droits et obligations des licences libres	194
2.3.2 L'étendue des licences libres	202
2.3.3 L'élément déclencheur des licences libres	211
2.3.4 La compatibilité au sein des licences libres	214
3 Les bons réflexes	221
3.1 Les réflexes préalables à la diffusion	222
3.1.1 Apprécier le cadre juridique induit par les licences libres . .	223
3.1.2 Respecter le formalisme lié à l'utilisation des licences libres .	233
3.2 Diffuser sous licences libres	239
3.2.1 Se positionner dans l'écosystème du logiciel libre	240
3.2.2 Organiser la diffusion (accompagner l'ouverture du code) . .	255
III Quelques études de licences libres	263
A Tableaux de compatibilité	289
B Glossaire	293
Bibliographie	301