

# Sommaire

<b>I</b>	<b>« Tout » sur L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Principes de base</b>	<b>3</b>
1.1	Installation . . . . .	4
1.2	Cycle de production . . . . .	6
1.3	Le document source : un document type . . . . .	9
1.4	C'est parti! . . . . .	11
1.5	Premiers outils . . . . .	15
1.6	Premières erreurs . . . . .	16
<b>2</b>	<b>Ce qu'il faut savoir</b>	<b>19</b>
2.1	Mise en évidence . . . . .	20
2.2	Environnements . . . . .	23
2.3	Notes de marge . . . . .	29
2.4	Titres . . . . .	30
2.5	Notes de bas de page . . . . .	31

2.6	Entête et pied de page . . . . .	32
2.7	Flottants . . . . .	32
2.8	Références . . . . .	35
2.9	Fichiers auxiliaires . . . . .	36
2.10	Où il est question de césure . . . . .	39
<b>3</b>	<b>Mathématiques</b>	<b>43</b>
3.1	Les deux façons d'écrire des maths . . . . .	44
3.2	Commandes usuelles . . . . .	44
3.3	Fonctions . . . . .	48
3.4	Des symboles les uns sur les autres . . . . .	50
3.5	Deux principes importants . . . . .	51
3.6	Array : simple et efficace . . . . .	52
3.7	Équations et environnements . . . . .	55
3.8	Changer le style en mode mathématique . . . . .	57
<b>4</b>	<b>Un pas vers la sorcellerie</b>	<b>61</b>
4.1	Compteurs . . . . .	62
4.2	Longueurs . . . . .	65
4.3	Espaces . . . . .	70
4.4	Boîtes . . . . .	73
4.5	Définitions . . . . .	82
4.6	Mais encore ? . . . . .	86
<b>5</b>	<b>Graphisme</b>	<b>89</b>
5.1	Apéritifs . . . . .	90
5.2	Du format des fichiers graphiques . . . . .	90
5.3	Le package <code>graphicx</code> . . . . .	91
5.4	Quelques extensions utiles . . . . .	94
5.5	Utiliser <code>make</code> . . . . .	99
5.6	À part ça . . . . .	102
<b>6</b>	<b>Documents scientifiques</b>	<b>103</b>
6.1	Article . . . . .	104
6.2	Bibliographie . . . . .	104
6.3	Index . . . . .	110
6.4	Diviser votre document . . . . .	113

---

<b>7</b>	<b>Des documents en français</b>	<b>115</b>
7.1	Le problème des lettres accentuées . . . . .	116
7.2	Rédiger un document en français avec L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X . . . . .	116
7.3	Le package babel et la typographie . . . . .	118
7.4	Courrier et fax . . . . .	122
<b>8</b>	<b>À vous de jouer !</b>	<b>127</b>
8.1	Livres et autres manuels . . . . .	128
8.2	Local . . . . .	128
8.3	EffTépé, Ouèbe et niouses . . . . .	129
<b>II</b>	<b>« Tout »sur (« Tout »sur L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X)</b>	<b>131</b>
<b>9</b>	<b>Outillage nécessaire</b>	<b>137</b>
9.1	Hercule Poirot . . . . .	138
9.2	Outils de bas niveaux . . . . .	140
9.3	Structures de contrôle et tests . . . . .	143
9.4	Fontes . . . . .	149
9.5	Listes et nouveaux environnements . . . . .	156
9.6	Des environnements qui mettent en boîte . . . . .	164
<b>10</b>	<b>Cosmétique</b>	<b>167</b>
10.1	Allure de l'index . . . . .	168
10.2	Allures des titres . . . . .	170
10.3	Géométrie . . . . .	177
10.4	En-tête et pied de page . . . . .	180
10.5	Environnements avec caractères spéciaux . . . . .	187
10.6	About those so called “french guillemets” . . . . .	192
10.7	Une boîte pour la minitable des matières . . . . .	193
<b>11</b>	<b>De nouveaux jouets</b>	<b>203</b>
11.1	Quelques bricoles . . . . .	204
11.2	Des nota . . . . .	210
11.3	Des citations . . . . .	215
11.4	Des lettrines . . . . .	219
11.5	Un sommaire . . . . .	224
11.6	Un glossaire . . . . .	226

11.7 Des onglets . . . . .	231
11.8 Exemples L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X . . . . .	237
<b>III Annexes</b>	<b>245</b>
<b>A Générer des « pdf »</b>	<b>247</b>
A.1 Principe général . . . . .	248
A.2 Ce qui change . . . . .	248
A.3 Trucs et astuces . . . . .	249
A.4 Hyperliens . . . . .	251
A.5 Interaction avec psfrag et pstricks . . . . .	252
<b>B Mémento</b>	<b>257</b>
B.1 Extensions . . . . .	258
B.2 Les fichiers auxiliaires . . . . .	259
B.3 AucT <sub>E</sub> X . . . . .	260
B.4 Aspell . . . . .	262
<b>C Symboles</b>	<b>265</b>
C.1 Symboles standard . . . . .	266
C.2 Symboles de l' $\mathcal{A}\mathcal{M}\mathcal{S}$ . . . . .	269
C.3 Symboles du package textcomp . . . . .	273
<b>D Notes de production</b>	<b>277</b>
D.1 Distribution du moment . . . . .	278
D.2 Les sources du manuel . . . . .	278
D.3 Compilation . . . . .	279
<b>Bibliographie</b>	<b>281</b>
<b>Glossaire</b>	<b>285</b>
<b>Index</b>	<b>289</b>